



Retour d'expérience de la médiathèque de la Canopée sur sa démarche verte

Rueil-Malmaison, 30.05.2024



Programme

Au cœur du projet :

- Contexte : un cadre politique
- un fonds
- une dynamique d'équipe et l'inscription au projet d'établissement en 2019
- une opportunité

La mise en place d'une démarche

- Le Système de Management Environnemental
- Un plan d'action : équipement des documents ; seconde vie des documents

Valorisation du groupe projet « Bibliothèque verte »

- Le guide de la Bibliothèque verte
- Le prix IFLA

Et aujourd'hui, de nouvelles perspectives

La Canopée en quelques mots

- ▶ En plein cœur des Halles, dans un centre commercial + hub de transports
- ▶ Des publics variés : habitants du quartier, utilisateurs des Halles, actifs, Grand Paris et grande banlieue
- ▶ Collections axées sur la nouveauté, la détente et les loisirs, les Cultures numériques et urbaines.
- ▶ Pôle Sourd 
- ▶ Fonctionnement transversal en groupes projets



et en quelques chiffres

- ▶ 1060 m²
- ▶ 45 500 documents
- ▶ 24 ETP, 1 service civique, 10 étudiants pour le week-end
- ▶ 8 ans d'ouverture
- ▶ 262 554 prêts en 2019
- ▶ 211 193 entrées : après Covid, autour de 4 à 5000 personnes / semaine



Au cœur du projet

Un cadre politique

2007 Adoption par Paris du Plan Climat : réduction de 25% de gaz à effet de serre et 50% des émissions polluantes (mobilité, habitat, espaces verts, solidarité...)

Objectifs :

- Bilan carbone neutre d'ici 2050
- Plan d'action dédié pour réduire les émissions de gaz à effet de serre de 50% en 2030, utiliser 45% d'énergie renouvelable

Lors de la COP 26, la Ville reçoit le prix Climat des Nations Unies pour ses actions de transformation.

LOI n° 2021-1104 du 22 août 2021 portant lutte contre le dérèglement climatique et renforcement de la résilience face à ses effets

2021 : Loi Robert relative aux bibliothèques et au développement de la lecture publique

2022 : Manifeste IFLA-UNESCO sur les bibliothèques publiques

2022 : Nouveau référentiel national des compétences des bibliothèques territoriales

2023 : La transition écologique est inscrite dans les formations d'intégration de la FPT

Réflexion au sein du secteur culturel parisien autour de l'économie circulaire

- ▶ 2018 Sensibilisation de l'équipe en interne
- ▶ 2019-2020 : **Groupe de travail autour de l'économie circulaire**, mené par la Direction des Affaires Culturelles de la ville de Paris, avec d'autres établissements culturels, comme la Gaîté lyrique ou la Maison des métaux.
- ▶ Création d'un **livret Culture et Economie circulaire**.
- ▶ 2020-2021 : 2^{ème} cycle du groupe de travail sur la **sobriété numérique**.



Un fonds dédié

- ▶ Etat des lieux de l'existant. Types de supports et documents (intégrer la fiction, jeunesse/adulte) ?
- ▶ Déterminer le budget et la volumétrie
- ▶ Nom du fonds et logo. Inscription au sein d'un réseau ?
- ▶ Réaliser une fiche domaine en accord avec la politique documentaire globale.
- .
- ▶ Faire le plan de cotation



Depuis la création du fonds, extension aux documents de fiction et de Jeunesse (logo).
En cours : un projet de fonds flottant entre les 4 bibliothèques du Centre



La fabrication du livre, nouveau critère d'acquisition ?

La prise en compte de la fabrication des livres est désormais possible, voici quelques labels existants :

- ▶ Labels **FSC et PEFC** (gestion de la forêt et de l'origine durable des fibres de bois utilisés dans les papiers)
- ▶ **Imprim'Vert**. Depuis les années 90, les imprimeurs peuvent être labellisés en respectant 5 critères : la gestion rigoureuse des déchets dangereux, la sécurisation des stockages de liquides dangereux, non-utilisation de produits étiquetés « toxiques », le suivi énergétique du site et la sensibilisation du public. Annuaire :
▶ <https://www.imprimvert.fr/annuaire-imprimeurs>

L'étiquetage Carbone. En 2012, le groupe Hachette a lancé les premiers livres porteurs d'un étiquetage carbone. L'étiquette indique l'origine des fibres du papier et de l'empreinte carbone spécifique de l'ouvrage (en gamme de CO₂).



Identifier les éditeurs engagés

- ▶ Le collectif des « **éditeurs écolo-compatibles** », fondé en 2010.

Quelques principes que les éditions écolo-compatibles s'engagent à respecter :

1. Imprimer au moins 80 % de leur production éditoriale sur des papiers recyclés ou labellisés.
2. Imprimer au moins 80 % de leur production éditoriale à moins de 600 km de leurs lieux de stockage.
3. Donner à des associations ou à des actions d'accès à la culture plutôt que pilonner les ouvrages en fin de vie.
4. Contribuer à des actions associatives en lien avec leur ligne éditoriale.

→ **La Plage** (Hachette), **Rue de l'échiquier**, **La Salamandre**, **Plume de Carotte**, **Terran**, **Pour penser** (jeunesse), **Souffle d'or** et **Yves Michel**

Cf article : <https://mastereditionstrasbourg.wordpress.com/2020/01/22/les-editions-ecolo-compatibles/>

Quelques exemples d'éditions au contenu spécialisé dans le développement durable:

- ▶ **Alternatives** (fondée en 1975, chez Gallimard depuis 2013)

Collection « **Mondes sauvages** » chez Acte Sud

Collection « **Résiliances** » chez Ulmer

Collection « **Alt** » aux éditions de la Martinière

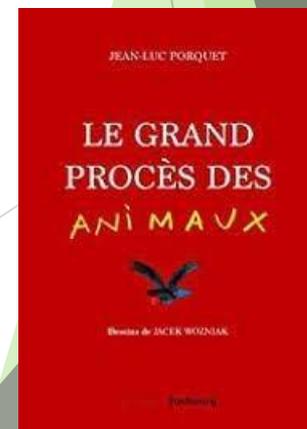
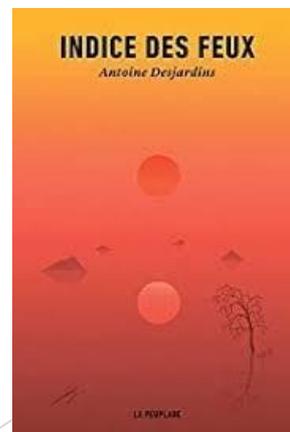
Pour aller plus loin :

Félipé, Festival du Livre et de la Presse écologique, depuis 20 ans à Paris

Prix du Roman d'écologie Créé en 2018, dernier lauréat Antoine Desjardins pour *Indices des feux* (inclus les romans jeunesse cf. *Nous sommes l'étincelle* de Vincent Villeminot)

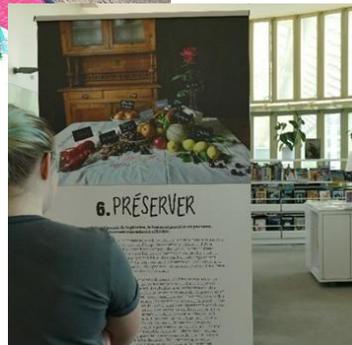
Prix Lire pour agir. Créé en 2022 avec la Maison de l'environnement à Lyon. BD, essais, romans. Dernier lauréat Jean-Luc Porquet pour *Le Grand procès des animaux*

Prix du livre engagé pour la planète, depuis 3 ans au festival du livre de Mouans-Sartoux. 6 catégories : Roman, Essai, Beaux-livres, Jeunesse, Ados, BD



Valoriser nos actions

- ▶ **Avoir une programmation engagée** : Conférences ; Ateliers pédagogiques ; Rendez-vous réguliers autour du jardinage/écologie ; Expositions + Opérations de sensibilisation du public aux impacts environnementaux (**Fresque du Climat**)
- ▶ **Partenariats** avec des associations ou autres services de la ville (espaces verts, transition écologique)





S'inscrire dans des événements nationaux / mondiaux



LES ÉVÉNEMENTS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE 2022/2023



SEPTEMBRE

- Du 16 au 22 - Semaine européenne de la mobilité
- Le 17 - World CleanUp Day
- Du 18 au 30 - Semaine du développement durable
- Le 22 - Journée mondiale sans voiture
- Du 26 au 30 - Semaine européenne de l'énergie durable
- Le 29 - Journée mondiale de la mer

OCTOBRE

- Du 1^{er} au 8 - Semaine du développement durable
- Du 7 au 17 - Fête de la science en France métropolitaine et en Nouvelle-Calédonie
- Du 2 au 12 - Semaine du climat
- Du 10 au 16 - Semaine du goût
- Le 14 - Journée nationale de la qualité de l'air
- Le 16 - Journée mondiale de l'alimentation

NOVEMBRE

- Le 17 - Journée mondiale du refus de la misère
- Le 31 - Journée mondiale des villes
- Du 1^{er} au 30 - Mois de l'économie sociale et solidaire
- Du 10 au 27 - Fête de la science en Corse, en Outre-mer et dans le reste du monde
- Le 20 - Journée mondiale de l'enfance
- Du 19 au 27 - Semaine européenne de la réduction des déchets
- Le 25 - Green friday

DÉCEMBRE

- Le 5 - Journée mondiale des sols
- Le 8 - Journée mondiale du climat
- Le 20 - Journée internationale de la solidarité humaine

JANVIER

- Le 24 - Journée internationale de l'éducation (UNESCO)

FÉVRIER

- Le 2 - Journée mondiale des zones humides
- Du 6 au 8 - Journées mondiales sans téléphone portable

MARS

- Le 3 - Journée mondiale de la vie sauvage
- Le 4 - Journée mondiale de l'ingénierie pour le développement durable
- Le 8 - Journée internationale des femmes
- Du 14 au 19 - Semaine du jardinage à l'école
- Le 18 - Journée mondiale du recyclage
- Le 20 - Journée sans viande
- Le 21 - Journée internationale des forêts
- Le 22 - Journée mondiale de l'eau
- Du 26 au 31 - Tous au Compost!
- Du 27 au 1^{er} - Semaine de l'économie sociale et solidaire à l'école

AVRIL

- Du 1^{er} au 10 - Tous au Compost!
- Le 6 - Journée internationale du sport au service du développement durable et de la paix
- Du 18 au 24 - Fashion revolution
- Le 22 - Journée internationale de la Terre nourricière

MAI

- Du 7 au 22 - Quinzaine du commerce équitable
- Le 13 - Journée mondiale du commerce équitable
- Du 16 au 20 - Semaine nationale de la marche et du vélo à l'école et au collège
- Du 18 au 22 - Fête de la Nature
- Le 20 - Journée mondiale des abeilles
- Le 22 - Journée internationale de la biodiversité

JUIN

- Le 3 - Journée mondiale pour le vélo
- Le 5 - Journée mondiale de l'environnement
- Le 8 - Journée mondiale de l'océan
- Le 17 - Journée mondiale de lutte contre la désertification et la sécheresse
- Le 18 - Journée de la gastronomie durable

JUILLET

- Les initiatives océanes de la Fondation Surfrider Europe
- Mountain days de l'association Mountain riders
- Le 3 - Journée mondiale sans sac plastique
- Du 7 au 10 - Fête de la mer et des littoraux

AOÛT

- Les initiatives océanes de la Fondation Surfrider Europe
- Mountain days de l'association Mountain riders

AGIR Acteurs de l'éducation :
www.agirpoulatransition.ademe.fr/acteurs-education/



www.mtaterre.fr

Créer une dynamique d'équipe

Avant d'en faire un **plan d'action interne**,
rencontrer l'adhésion de l'équipe

- ▶ 2018 : ateliers de réflexion pour déterminer le processus à engager
- ▶ 2019 : suite à une réunion de travail autour du projet d'établissement, on sent une forte volonté de l'équipe pour s'engager autour des questions liées au changement climatique et plus largement des ODD
- ▶ Création d'un groupe projet transversal "Bibliothèque verte », piloté aujourd'hui par Julie, chargée des documentaires, et Mavo, chargée de Communication et du fonds art, qui réunit 6 collègues



A retrouver sur le blog :

« la transition écologique au travail, on en parle ? »



Rechercher de compétences autres que bibliothéconomiques

- Identifier des compétences spécifiques lors des recrutements



Se former à d'autres enjeux



**LA FRESQUE
DU CL!MAT**
Vous avez toutes les cartes en main

- ▶ Monter un **événement écoresponsable**
- ▶ **Tri des déchets**
- ▶ **Numérique durable** (association Point de Mir)
- ▶ Atelier **Fresque du Climat** en interne

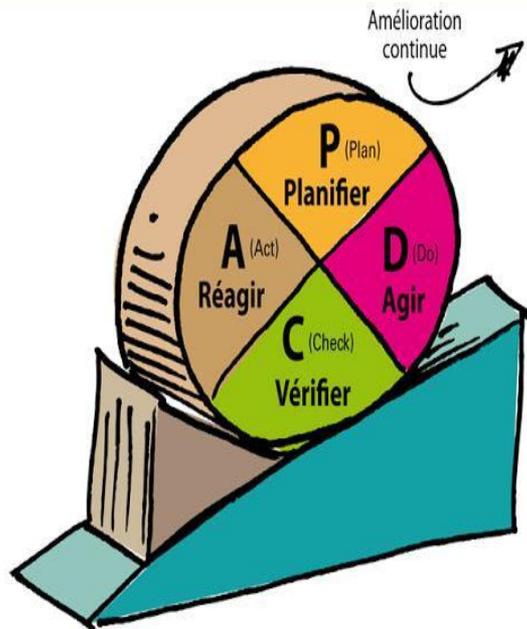
□ **Proposition de formations** pour les bibliothécaires issues de notre **retour d'expérience**

Formaliser : le Système de Management Environnemental (SME)

- ▶ Stage d'une étudiante en **Master de management public, démarche qualité et risques sociétaux**, Aurore Tessa en 2020
 - **Etat des lieux** de nos pratiques
 - **Diagnostic** environnemental en vue de l'application de la norme ISO 14001
 - **Plan d'action** et objectifs à atteindre d'ici 2023
 - **Proposition** de création d'une démarche R.S.O (Responsabilité Sociétale des Organisations, en lien avec les ODD) sur le réseau

Concrètement un SME ?

Le cycle de la mise en place d'un SME

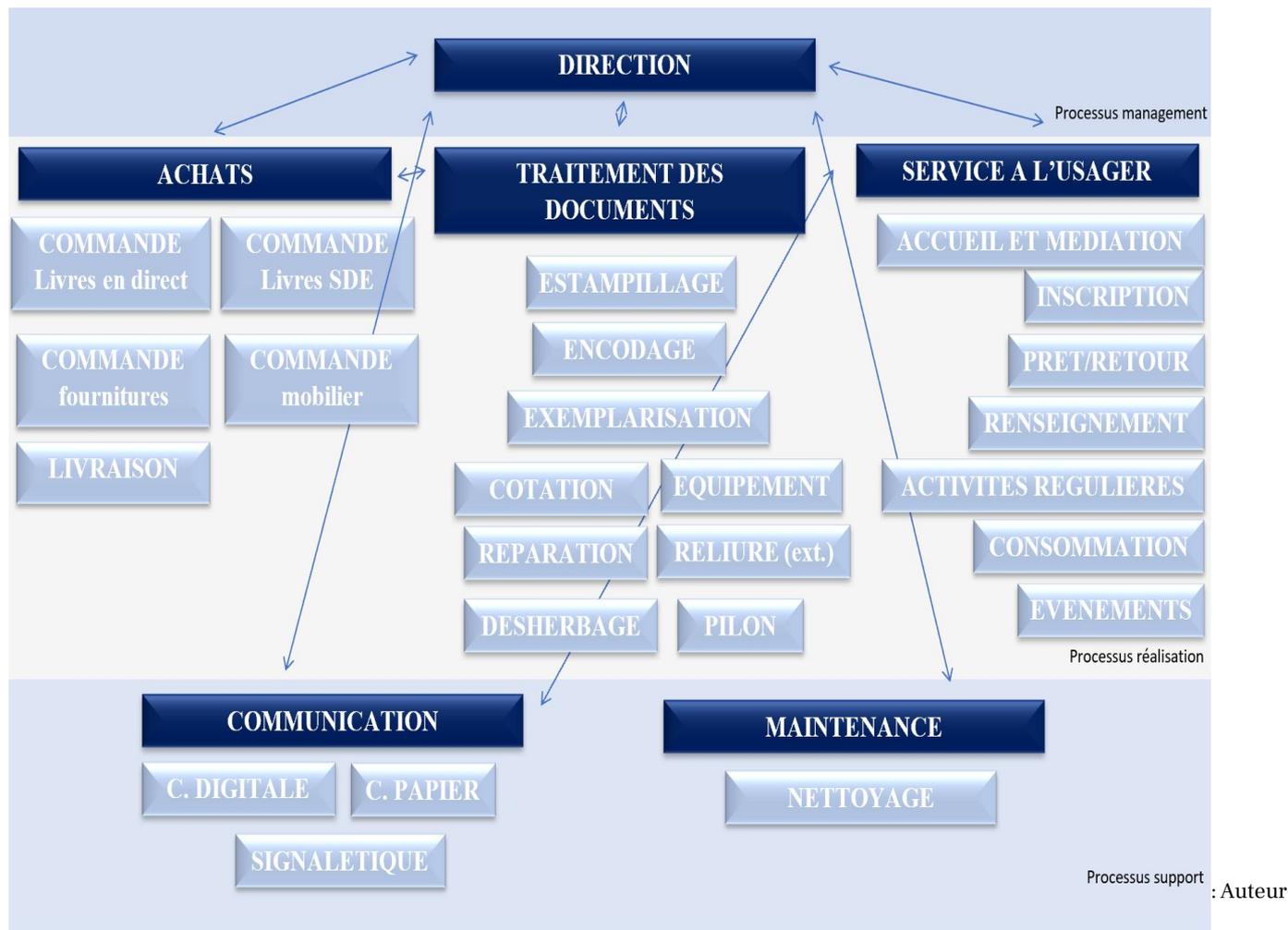


1 / Engagement et planification :
état des lieux, envisager des plans
d'actions prioritaires, formaliser
des engagements

2 / Mise en œuvre et déploiement
: Rédaction politique
environnementale, maîtrise
opérationnelle, RH

3 / Amélioration et performance :
on suit les indicateurs, on voit si
c'est efficace, on corrige

Document 4 : Cartographie des processus de la médiathèque



Aspects et impacts significatifs dans l'analyse environnementale de la Canopée

Les plus grands nombres sont ceux pour lesquels il faut mettre en place des actions correctives, les activités sur lesquelles il faut agir

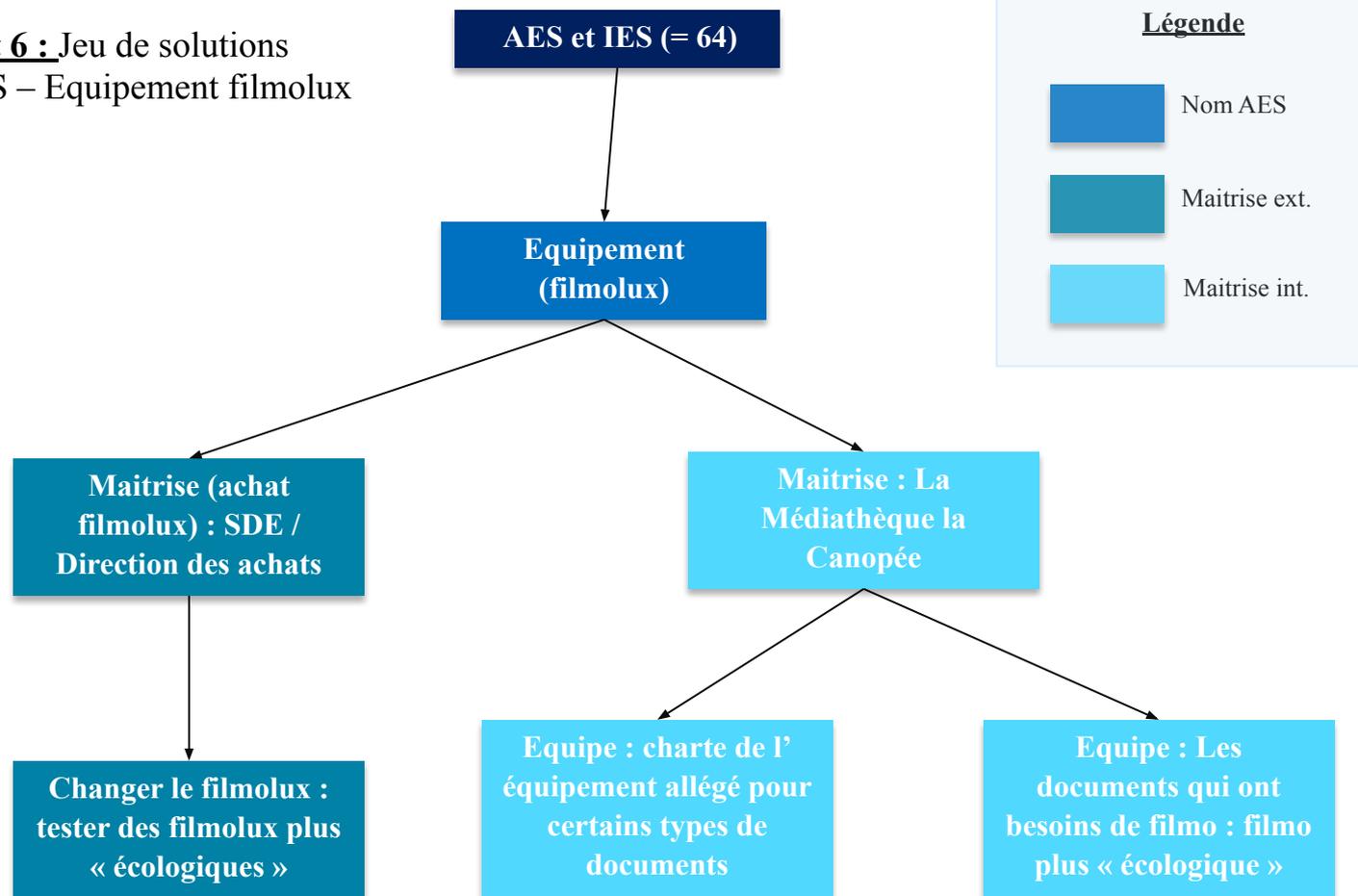
Aspects significatifs (= 64)

- 1) **Déchets « quotidiens »**
enfouis (pas de recyclages papiers, cartons, etc.)
- 2) **Couverture filmolux :**
Consommation de cette matière

Aspects significatifs (= 48)

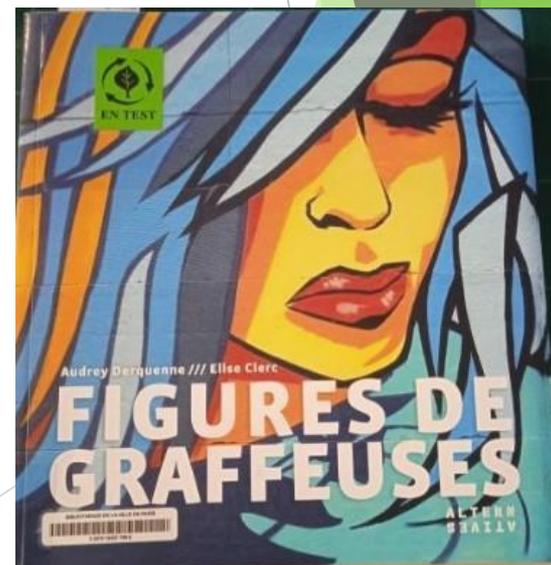
- 1) **Incinération des documents désherbés**

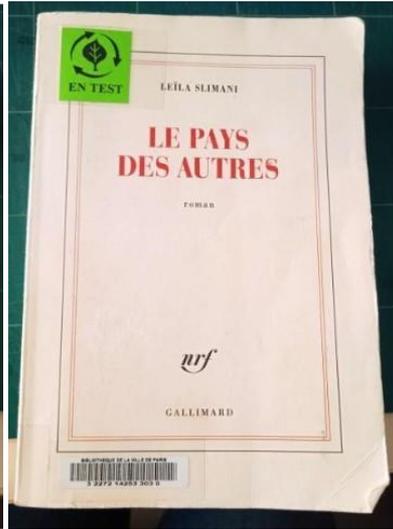
Document 6 : Jeu de solutions
pour l'AES – Equipement filmolux



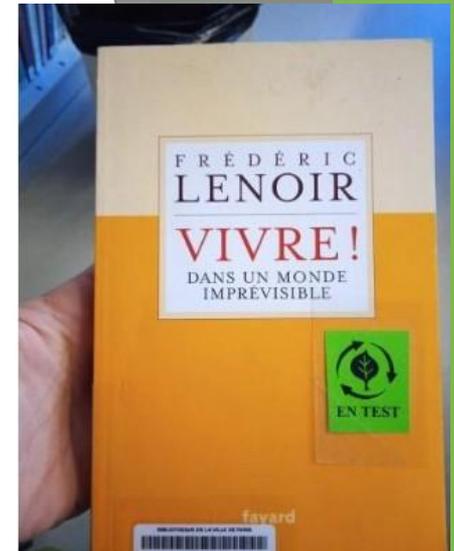
Test de « non équipement » des livres

- ▶ Septembre 2020 : **sélection de livres**, achetés en double
18 mois de test (COVID) et suivi régulier
- ▶ **Un logo** pour informer du Test les usagers
- ▶ **Un premier bilan** effectué en janvier 2022
- ▶ Réalisation d'une **charte d'équipement**
- ▶ **allégé** des documents qui est aujourd'hui en cours de mise à jour

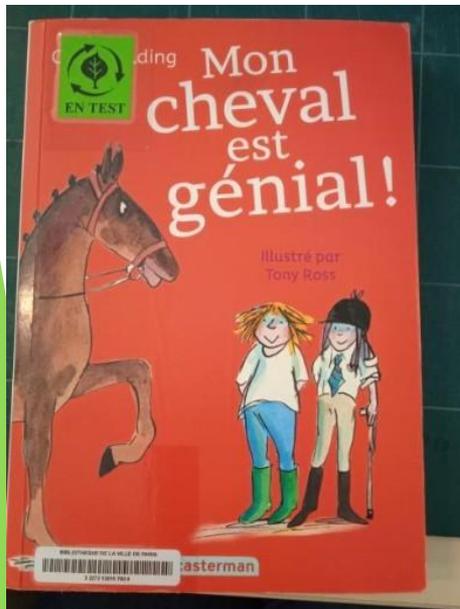




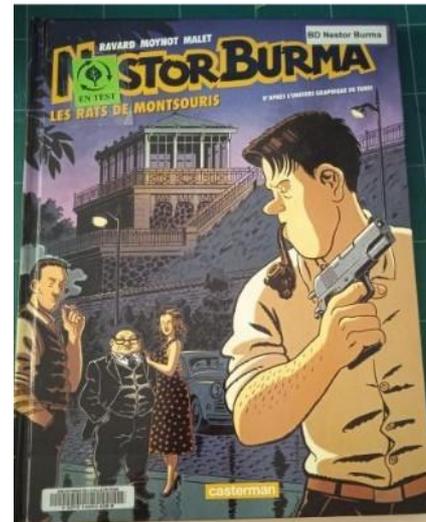
Roman Adulte – 10 prêts



Documentaire Adulte – 5 prêts



Roman jeunesse – 7 prêts



BD Adulte – 11 prêts

Extrait de la charte d'équipement allégé des collections

Fonds	Spécialisé	Acquisitions (volume)	Couverts	Non couverts	Objectifs	Critères retenus
Cultures urbaines	x					
BD						Couvertures souples filmo luxées Cartonnées non équipées
Documentaires						
Romans						
SF		100-125	80%	20%	30% Filmoluxés, 50% Colibri (ou équivalent) et 20% non équipés - > 70% Colibri (ou équivalent) et 30% non équipés à l'horizon 2025/2026	Broché ou relié Nombre de sorties prévues Jaquette ou non Nombre de pages (>600 = filmo)

Et ailleurs ?

► **A Lille**, plusieurs étapes :

Renforcement des couvertures par un prestataire : trop coûteux
Arrêt de l'équipement : trop de dégradations (au bout de 3 prêts)
Option retenue : couverture plastique de type scolaire (Cristal)



A Venelles (Bouches du Rhône) :

Ne plus couvrir les dons, livres de poche, guides de voyage, albums cartonnés, romans à forte rotation et policiers, bandes dessinées adultes de grand format et beaux livres (à couverture rigide), documentaires à faible rotation, les usuels et les livres audio.



A Baud (Morbihan), test en cours :

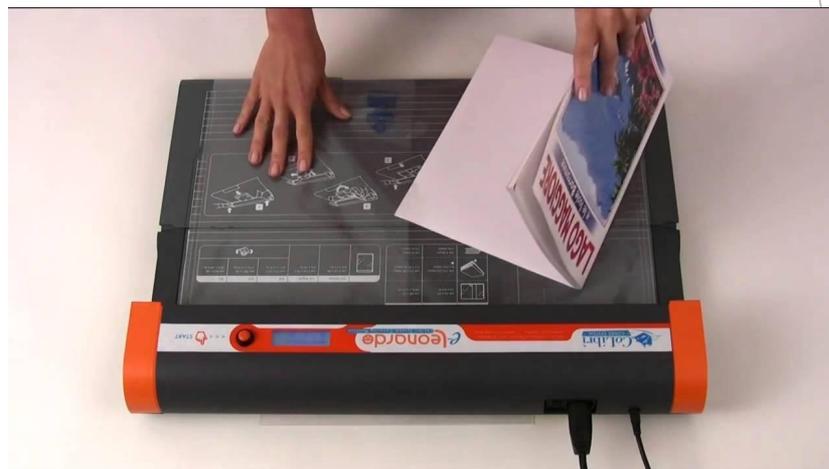
Estimation du coût des rouleaux plastiques : 850€ en 2020 et 440€ en 2022

Estimation du temps d'équipement : entre 15 jours et 1 mois pour équiper 50 BD (avec 2 bénévoles 1 après-midi par semaine)

Conclusions à mi-parcours : Couvertures rigides supportent bien le non équipement. Les lecteurs font plus attention si ce n'est pas couvert. Gain de temps qui fluidifie le circuit du livre.

Autres pistes pour un équipement écoresponsable

- ▶ Formation pour un **équipement plus durable**
Réparations, consolidations...
- ▶ Utilisation d'un film plastique à la composition respectueuse de l'environnement
- ▶ Utilisation de la **machine Colibri**, couvertures en plastique recyclable



Seconde vie des documents : Don et vente

La **loi Robert** adoptée en décembre 2021 a encadré la pratique du don des documents désherbés :

« Les documents appartenant aux bibliothèques de l'Etat, de ses établissements publics, des collectivités territoriales et de leurs groupements ne relevant pas de l'article L. 2112-1 et dont ces bibliothèques n'ont plus l'usage peuvent être cédés à titre gratuit à des fondations, à des associations relevant de la loi du 1er juillet 1901 relative au contrat d'association mentionnées au a du 1 de l'article 238 bis du code général des impôts et dont les ressources sont affectées à des œuvres d'assistance ou à des organisations mentionnées au II de l'article 1er de la loi n°2014-856 du 31 juillet 2014 relative à l'économie sociale et solidaire. Par dérogation aux articles L. 3212-2 et L. 3212-3 du présent code, ces documents peuvent être cédés à titre onéreux par ces fondations, associations et organisations. »
(article L3212-4 du Code général de la propriété des personnes publiques).

→ L'organisation de braderies et/ou le partenariat avec des librairies solidaires est facilitée là où elle n'avait pas lieu jusqu'à présent.

Seconde vie des documents :

Redistribution et recyclage

Associations partenaires pour la redistribution et le recyclage des documents :

- ▶ [Ammareal](#), travaille uniquement avec les bibliothèques, partout en France Collecte à partir de 1000 livres minimum
- ▶ [Recyclivres](#), livres et disques, à partir de 100 (pas d'antenne en Normandie, mais on peut déposer les cartons dans un point relais ou chez un partenaire)

En général, sont exclus les revues, guides touristiques et livres liés à un abonnement type France Loisirs.

Un flyer « **Où donner vos livres** » à distribuer aux usagers

→ (boîtes à livres, recyclerie, associations type Bibliothèques sans frontières etc.)

Quelques idées pour les livres destinés au **déchet** :

- ▶ Papier journal à disposition pour les usagers (pour faire du feu ou autre
- ▶ activité) Filière de recyclage papier (contrat type [Terracycle](#) pour les CD, DVD)
- ▶ Ateliers créatifs à partir des livres désherbés
- ▶ Don à des associations qui réutilisent le papier

Ressources, Associations, Partenaires

- ▶ **Portail développement Durable de la BnF**, en lien avec le **CRIDD**, centre de ressources et d'informations sur le Développement Durable.
- ▶ **L'Ademe**, Agence de la transition écologique
- ▶ **The Shift Project** : Rapport « Décarboner la culture » (livre et lecture : p.92 à 138)
- ▶ **La fresque du climat** : Un atelier pour mieux comprendre le rapport du Giec de façon ludique. Possibilité de se former à l'animation.

Terracycle : (trouver des points de collecte de déchets ou en devenir un soi-même. Des boîtes zéro déchet payantes permettent le recyclage notamment de CD et DVD)

Direction des espaces verts de la ville

Département de la transition

écologique Jardins partagés/

Ressourceries

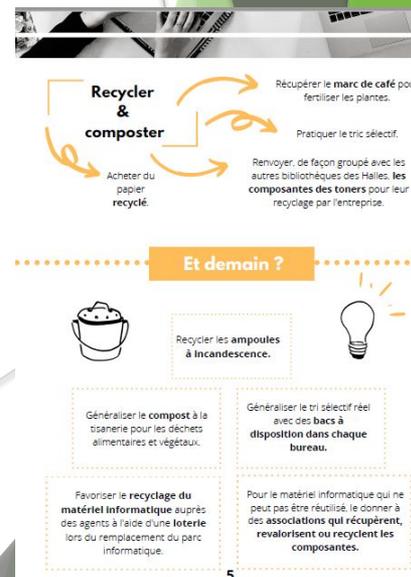
Valoriser nos actions : faire reconnaître l'engagement des bibliothèques auprès de nos tutelles

► Réalisation d'un **Guide de la bibliothèque verte**

- mettre en valeur les actions mises en place à la Canopée
- impulser une dynamique interne afin de concrétiser nos idées pour demain

Décliner des actions internes et publics

► Candidature pour le **prix Green Library en 2022**





Creative workshop with le Musée en herbe



Collecting
Schools
Projections
Solidarity
Conferences
sanitary
swap
Home
Debate
Workshops
breakfasts
Partnership
Book
providing



Collecting and providing sanitary protections



Home delivery for elderly or disabled people



Weekly "Solidarity breakfasts" In wintertime





Debate on political involvement for sustainable development



“Bouturothèque” for the barter of cuttings



Game nights accessible to deaf people

Urban puzzle Women Gathering Digital Actions Meetings Gardens Community people



Bookflix about gender

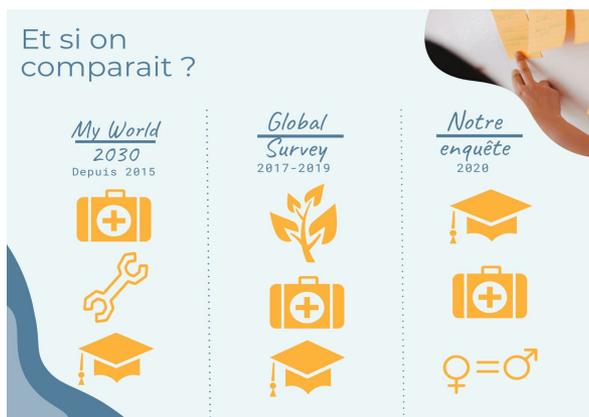


The green library guide

Evaluer pour engager une démarche plus globale et participative

- Septembre 2020 : Enquête auprès des usagers sur les ODD de l'Agenda 2030, menée par une élève conservatrice Florence Köll :

Education, Bien-être et Egalité H/F



- 2023 : focus-groupe sur les ODD 5 et 10 : la médiathèque en tant que "safe-place".



Projets en cours

- Un 2^e guide : « Décarbonons les bibliothèques » axé sur les ODD
- Groupe de travail lancé par la DAC pour mettre en place une démarche de Transition écologique, avec la collaboration du Bureau des Acclimatations
- Un permis de végétalisation pour des plans d'arbres, en partenariat avec le centre Paris'Anim, près de la Canopée aux abords du Jardin Nelson Mandela
- Un Groupe de travail dédié « Diversité & inclusion », avec notamment une étude menée par une élève conservatrice de l'Enssib, Nina Pranal, sur l'éducation à la sexualité dans les bibliothèques et un fil rouge sur le genre pour le 1^{er} semestre 2024